

Seite 1 von 4

Charakteristik:

AKEMI® Transformer MAX ist eine gebrauchsfertige, lösemittelhaltige Spezialimprägnierung auf Basis reaktiver, modifizierter Siloxane. Das Produkt dringt in das Porensystem des Steines ein und reagiert zu einem Polysiloxan; außerdem findet eine Reaktion mit silikatischen Steinsubstanzen statt.

Das Produkt zeichnet sich durch folgende Eigenschaften aus:

- vertieft die Farbe und Struktur von geflammt und gebürsteten, satinierten, feingeschliffenen und polierten Steinen
- sehr schnelles Ablüften des Lösemittels
- sehr schnelles Einsetzen der Farbtonvertiefung
- sehr hohe Ergiebigkeit
- erhält den Glanz der Politur
- keine Beschichtung auf der Oberfläche des Steines
- behandelte Steinflächen bleiben atmungsaktiv
- sehr gute Witterungsbeständigkeit und Haltbarkeit
- vergilbungsfrei
- nach der Aushärtung ist das Produkt bei Kontakt mit Lebensmitteln gesundheitlich unbedenklich; bestätigt durch externes deutsches Prüfinstitut
- geruchsarm
- im Innen- und Außenbereich anwendbar
- wasser- und schmutzabweisende Wirkung
- Emissionsklasse A+ (bestätigt durch externes Prüfinstitut)

Einsatzgebiet:

Zur Behandlung von geflammt und gebürstetem, satiniertem, feingeschliffenem und poliertem Natur- und Kunststein, z.B. Marmor, Schiefer, Solnhofener Platten, Sandstein, Granit, Gneis, Betonwerkstein oder Quarzkomposit. Das Produkt eignet sich besonders für dunkle und schwarze Steine (wie Nero Assoluto, Impala schwarz, Galaxy und Zimbabwe schwarz). Defekte Stellen (z.B. Haarrisse) können mit AKEMI® Transformer MAX behandelt werden. Dadurch erhält die Steinoberfläche ein homogenes Aussehen. Die Dauerhaftigkeit der Farbtonvertiefung ist bei kalkgebundenen Steinen gut, bei silikatisch gebundenen Steinen sehr gut.

Gebrauchsanweisung:

Eine Nichtbeachtung der Verarbeitungsrichtlinien kann zu irreparablen Schäden führen!

1. Reinigung: Die Fläche muss sauber, absolut trocken und frei von Beschichtungen sein. Im Außenbereich ist darauf zu achten, dass der Stein keine schädlichen Salze (Nitrate, Sulfate, Chloride) enthält, da diese das Aufnahmevermögen der Wirkstoffe vermindern. Es bieten sich folgende Produkte in Abhängigkeit des Steines und der Verschmutzung an, wobei unsere Pflegeempfehlungen sowie technischen Merkblätter zu beachten sind: AKEMI® Steinreiniger, AKEMI® Zementschleierentferner, AKEMI® Rostentferner, AKEMI® Anti-Grün, AKEMI® Wachsentferner, AKEMI® Öl- und Fettentferner-paste und AKEMI® Graffiti-Entferner. Nach der Reinigung ist in jedem Fall gründlich mit Wasser nachzuspülen. Vor der Schutzbehandlung muss der Stein vollkommen trocken sein. Dies ist in der Regel frühestens nach 1 - 2 Tagen der Fall.

TMB 06.22



Seite 2 von 4

Optimale Voraussetzungen für die Anwendung sind eine Objekttemperatur von 15 - 25°C sowie ein 24-stündiger Schutz vor Regen. Der Belag darf weder durch eine Fußbodenheizung noch durch Sonneneinstrahlung erwärmt sein.

- 2. Unverdünnt mit Pinsel, Wischmopp oder Spritzgerät dünn und gleichmäßig auftragen und einziehen lassen.
- 3. Überschüssiges Produkt ca. 5 bis 10 Minuten nach dem Auftrag bzw. bei beginnendem Abtrocknen der Oberfläche mit weichem und saugfähigem Tuch restlos entfernen. Auf wenig saugenden Oberflächen kann zur Steigerung der Farbtonvertiefung die Einwirkzeit bis zu 60 Minuten betragen.
- 4. Bei stark saugenden Untergründen wiederholt im Abstand von 1 bis 2 Stunden auftragen.
- Arbeitsgeräte können mit AKEMI® Nitro-Verdünnung gereinigt werden.
- 6. Für die laufende Reinigung ist AKEMI® Steinseife oder AKEMI® Crystal Clean bestens geeignet.

Besondere Hinweise:

- Nur für den professionellen Gebrauch.
- Besondere Vorsichtsmaßnahme bei Sprühauftrag: Aerosolbildung und Gefährdung von Dritten vermeiden. Dämpfe nicht einatmen (Schutzmaske tragen).
- Es muss sichergestellt werden, dass die Rückseite und die Seitenflächen des Steines so abgedichtet werden, dass keine aufsteigende Feuchtigkeit in den Stein eindringen kann. In diesem Zusammenhang empfehlen wir den Einsatz von AKEMI® Anti-Stain Coating 2015, um Rückseite und Seitenflächen abzudichten
- Das Produkt ist nicht geeignet für glasierte und nicht saugende Flächen.
- Aufgrund der kurzen Ablüftzeit des Lösemittels wird die Behandlung von kleineren Flächen (< 0,5 m²) empfohlen.
- Polierte Flächen müssen zusätzlich bis zur Entfernung jeglicher Oberflächenschleier nachpoliert werden.
- Der Grad der Farbtonvertiefung ist abhängig vom einzelnen Stein; dunkle Steine erreichen in der Regel eine stärkere Farbtonvertiefung als helle.
- Empfehlenswert ist das Anlegen einer Musterfläche.
- Fehlerhaft aufgetragenes Produkt kann unter Umständen mit AKEMI® Imprägnierungsentferner entfernt werden.
- Im Behandlungsbereich vorhandene, lösemittelempfindliche Objekte (z.B. verschiedene Kunststoffe, Gummi, lackierte Flächen) müssen vorher geschützt werden.
- Für ordnungsgemäße Müllentsorgung Gebinde völlig restentleeren.
- Bei manchen Natursteinen, z.B. Nero Assoluto oder Nero Impala, können gesteinsimmanente Strukturen durch die Behandlung mit AKEMI® Transformer MAX stärker farbtonvertieft werden als die restliche Steinfläche. Optisch wird dies als Fleckenbildung empfunden, was jedoch auf die Charakteristik des Steins zurückzuführen ist und kein Mangel des Produktes ist.
- Recycling gemäß Vorgaben der EU-Entscheidung 97/129 EG zur Verpackungsrichtlinie 94/62/EG.

Technische Daten: Ergiebigkeit: ca. 30 - 50 m²/Liter auf polierten Oberflächen

Farbe: leicht trüb Dichte: 0,89 g/cm³

TMB 06.22





Seite 3 von 4

Lagerung: Bei trockener und kühler Lagerung (5-25°C) im ungeöffneten

Originalgebinde mindestens 24 Monate ab Herstellung.

Sicherheitshinweise: Beachten Sie bitte das Sicherheitsdatenblatt.

Zur Beachtung: Vorstehende Angaben wurden nach dem neuesten Stand der

Entwicklung und Anwendungstechnik unserer Firma erstellt. Aufgrund der Vielzahl unterschiedlicher Einflussfaktoren können diese Angaben sowie sonstige mündliche oder schriftliche anwendungstechnische Hinweise nur unverbindlichen Charakter aufweisen. Der Verwender ist im Einzelfall verpflichtet, eigene Versuche und Prüfungen durchzuführen; hierzu zählt insbesondere das Ausprobieren des Produktes an

unauffälliger Stelle oder die Anfertigung eines Musters.





Seite 4 von 4